

SETMANA SANTA 2016

PALMA DE MALLORCA

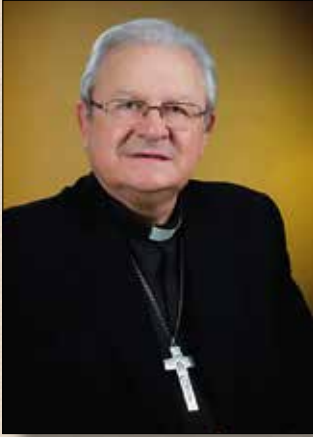


CONFRARIA DE SANT MIQUEL ARCANGEL
1941-2016
75è ANIVERSARI

ASSOCIACIÓ DE CONTRANES
DE SETMANA SANTA DE PALMA

© 2016 MINECOOP 10000000

Desig que participeu amb fe i devoció



Benvolguts confreres; de nou, amb molt de gust vos escric aquestes línies per al Programa de Setmana Santa, que edita l'Associació de Confraries Penitencials de Palma.

Aquest any, la nostra Setmana Santa, està marcada profundament per la invitació del Papa Francesc a celebrar l'Any Sant de la Misericòrdia, doncs “sempre tenim necessitat de contemplar el misteri de la Misericòrdia” (MV, 2). En la Butlla de convocatòria d'aquest Jubileu extraordinari, “Misericordiae Vultus”, ens explica el sentit de l'Any Jubilar extraordinari, al mateix temps que ens exhorta a viure sent “misericordiosos com el Pare”.

El desenvolupament del calendari litúrgic afavoreix la vostra activitat i servei a l'Església, perquè les processons surten al carrer en una Setmana Santa, on l'Església celebra els misteris de la Salvació actuats per Crist en els últims dies de la seva vida terrena. Però, abans hi ha hagut un llarg temps de preparació, la Quaresma, un temps d'escolta de la Paraula de Déu, de conversió, de memòria del nostre Baptisme, d'esperança, de perdó.

Vosaltres, sou uns privilegiats dins del sí de l'Església, perquè el Senyor vos ha regalat una especial vocació; l'ímpetu per mostrar les imatges de la Passió, Mort i Resurrecció del nostre Senyor, com a missatgers de bones notícies, com a nous evangelitzadors. La proximitat i l'amor que posau en la vida de les Confraries vos serveix per reviure, actualitzar, meditar i aprofundir en el Misteri de la fe i de l'amor misericordiós de Déu Pare, al que ens porta necessàriament la mateixa fe.

Vosaltres, no sou només el record d'un passat gloriós i lloable, ni tampoc una manifestació d'art o de pietat popular. Les Confraries, sou una realitat viva i present, que l'Església mira amb confiança i esperança. Estau cridades a humanitzar la nostra societat fent que hi hagi més fraternitat i major implicació en la construcció d'un món que assimila els grans valors que Jesús ens deixa a l'Evangeli.

Valor, profundament el vostre compromís i, sobretot, la manifestació pública que feis de Jesucrist i de la Verge, ressaltant els moments crucials de la seva vida. En ells es fa present el gran amor que Déu ens té i la salvació que a tots ens porta.

Felicit de cor a l'Associació de Confraries per la seva gran labor i, enguany especialment a la Confraria de Sant Miquel Arcàngel pel seu 75è aniversari, desitjant a tots que participeu amb fe i devoció en les processons i celebracions d'aquesta Setmana Santa.

Feliç Setmana Santa i Pasqua de Resurrecció, del vostre Bisbe i Pastor.

Mons. Javier Salinas Viñals
Bisbe de Mallorca

Setmana Santa 2016



Vull saludar de manera molt especial tots els membres de l'Associació de Confraries amb motiu de l'arribada de la Setmana Santa, uns dies en què cobra sentit tota la tasca que durant la resta de l'any feis amb tota cura i de manera desinteressada.

Aquest programa d'actes ofereix informació completa de les diverses processons que tindran lloc a la nostra ciutat. El Diumenge del Ram marca l'inici d'una setmana plena de simbolisme, de sentiment, de tradició, en la qual el nostre patrimoni artístic religiós té un paper especialment significatiu.

Ser confrare és una experiència molt intensa per als creients, i el meu desig és que totes les processons que recorrin els carrers de Palma durant la Setmana Santa d'enguany siguin tot un èxit. Estic segur que un nombrós públic també voldrà seguir-les de prop, admirant la seva solemnitat.

Us faig arribar el meu reconeixement més sincer a la vostra feina, que preserva de generació en generació les nostres tradicions –les quals són part fonamental de la nostra cultura–, i els meus millors desitjos per a la Setmana Santa 2016.

José Hila Vargas
Batle de Palma



Any de la Misericòrdia



Any de l'amor més entranyable; any de la pietat infinita que neix del més profund del cor. Res més gran que la misericòrdia divina, la que ens regala el Pare a través del Fill i l'Esperit. Misericòrdia que té la seva màxima expressió en la Creu del que ressuscitarà.

Entenem el que significa això? Entenem tot el que suposa? Entenem que si com a confreres no som testimonis d'aquesta misericòrdia estam cometent un greu pecat d'hipocresia i incoherència? Són les nostres processons una vertadera expressió i manifestació de la misericòrdia divina? Amb les nostres desfílades processionals, comunicam a aquells que ens veuen aquesta Misericòrdia del nostre Déu?

No podem oblidar que el cristià, el batiat i el confrare ha de ser sempre comunicador de misericòrdia; a les processons i fora d'elles. En tota ocasió hem de contagiar misericòrdia i perdó. A qualsevol lloc hem de transmetre aquesta pietat divina que brolla del cor. Això no ho aconseguirem criticant constantment les actuacions dels altres, ni rivalitzant amb els germans, no ho aconseguirem creient-nos que som els únics que anam bé i que els altres van sempre equivocats. No ho aconseguirem essent agressius perquè pensam que posseïm la veritat i que l'hem d'imposar.

Només ho aconseguirem quan la nostra opció de confrare tengui el seu fonament en l'opció primera de cristià, opció originada en el nostre baptisme i confirmada al llarg de la nostra vida amb accions evangèliques concretes que manifestin que el nostre ser confrare va molt més enllà d'una vesta, d'una ornamentació, d'una setmana a l'any.

Bona Pasqua!

P. Antoni Cañellas Borràs, CO
Consiliari de l'Associació de Confraries de Setmana Santa de Palma

Setmana Santa 2016



Un any més anem a viure la Setmana Santa. Per als catòlics, és sens dubte, la setmana més intensa de l'any. L'última setmana de vida del nostre Senyor Jesucrist a la terra.

És una setmana que hem de dedicar a Déu, en l'oració i la pregària. Hem de recordar que és una setmana per al penediment i el sacrifici. Assistir al sagrament de la Penitència per morir i ressuscitar en Crist en una vida nova. Entendre el perquè de la seva mort i resurrecció. Entendre-la com l'amor etern cap a tots nosaltres. Així recordar-nos que els homes hem estat creats única i exclusivament per viure en l'eternitat al costat de Déu Pare.

El silenci, la nit, la bellesa de la nostra ciutat i de les nostres imatges eleven la nostra Setmana Santa a la seva màxima expressió. Però, aquest és només un exemple de les confraries que, des del Divendres de Dolors al Diumenge de Resurrecció, recorren les estretes i sinuosos carrers en una vetllada de fervor i devoció. Per això, anim a totes les confraries a sortir i omplir els nostres carrers de fe i religiositat revivint la nostra bella Setmana de Passió.

Aquest any l'Associació de Confraries de Setmana Santa de Palma i tots els confreres, ens unim amb gran atenció a l'Any Sant de la Misericòrdia que ha convocat el Papa Francesc. Un Any Jubilar extraordinari, que ens impulsa i exhorta a viure sent misericordiosos com el Pare. Aquest any serà, sens dubte, una oportunitat de gràcia per viure la misericòrdia de Déu que s'ha manifestat al llarg de la història, arribant a la seva plenitud en el Fill que és el rostre de la misericòrdia de Déu.

Com a President de l'Associació de Confraries de Setmana Santa de Palma, aquests últims anys han estat per a mi d'una enorme responsabilitat i compromís. He treballat amb l'equip que m'ha acompanyat, amb el sol objectiu de realçar la nostra Setmana Santa.

Finalment, des d'aquestes línies, aprofit gustosament per felicitar a la Confraria de Sant Miquel Arcàngel, que aquest any celebra el seu 75è aniversari.

A tots us desitj una fructífera Setmana Santa i una feliç Pasqua de Resurrecció

Miquel Llabata Sancho
President de l'Associació de Confraries

Divendres 18 de març a les 19.30 h.

PROCESSÓ DELS ESTENDARDS

Itinerari: Convent dels Caputxins, Pl. de l'Olivar, Sant Miquel, Pl. Major, Pl. Marquès del Palmer, Colom, Pl. de Cort, Cadena, Pl. Sta. Eulàlia, Carrer del Convent de Sant Francesc, Pl. de Sant Francesc i entrada a la Basílica de Sant Francesc.

**Solemne Pregó de Setmana Santa
a càrrec de
Rosa Planas Ferrer**

Actuació de la Capella Oratoriana i Cor Philippus Neri

Director: *Gori Marcus*

Organista: *Joan Roig*

Foto: Miquel Riutort



Foto: J.S. Charneco

Diumenge de Rams 20 de març

La tradició judeocristiana, diu que deu segles abans havia entrat a la ciutat construïda per David el seu fill Salomó muntat en un pollí. La gent de la ciutat van aclamar al fill de David amb crits d' Hosanna.

D'altra banda la profecia de Zacaries, diu que el Rei d'Israel entraria a la ciutat de la muntanya Sió sobre el llom d'un pollí com a rei de pau i com a símbol dels nous temps. El pollí encara no muntat per ningú és la muntura veritable del rei de la nova aliança. Era costum entre la gent reunida per a la Pasqua rebre amb crits i càntics als nous grups que arribaven.

Els Reis eren rebuts a més de tirant mantells en terra amb rams d'olivera i palmes als peus de les muntures reals perquè aquests trepitgessin sobre ells. De tot aquest simbolisme, parteix tota la tradició cristiana, ja que en record d'allò se celebra la benedicció de les palmes i els rams d'olivera.

Hosanna! Beneït el qui ve en nom del Senyor!



Foto: Xisco Valls

Sortida de l'Església de Sant Jaume a les 18 h.

Itinerari: C/. de St. Jaume, Pl. de Joan Carles I, Passeig d'es Born, St. Feliu, St. Gaietà, Ca'n Aspser, Jaume III, Baró St. Maria del Sepulcre, Berenguer de St. Joan, Bonaire, Concepció i entrada al Convent de la Concepció.

DILLUNS SANT 21 DE MARÇ

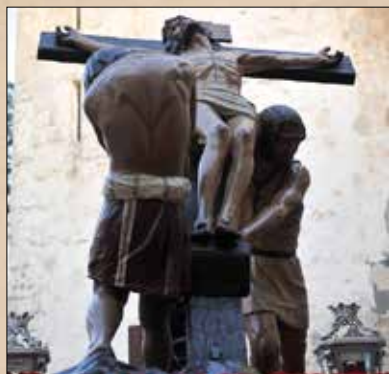


Foto: Miquel Riutort

PROCESSÓ DEL SANT CRIST DE L'AGONIA

Sortida del Convent de Santa Clara a les 20.15 h.

Itinerari: Sta. Clara, Puresa, Morey, Pl. Sta. Eulàlia, Can Fortuny, Call, Montision i entrada a l'Església de Montision.

PROCESSÓ DE NTRA. SRA. DE L'ESPERANÇA I DE LA PAU

Sortida de la Basílica de St. Francesc a les 20.30 h.

Itinerari: Pl. de St. Francesc, C/. Convent de St. Francesc, Pl. de Sta. Eulàlia, Cadena, Pl. de Cort, Colom, Bosseria, Galera, Corderia, Pl. de Sa Quartera, Esparteria, Pl. d'es Mercadal, Travessia de'n Ballester, Forn de'n Vila, Gerreria, Pl. Quadrado, Troncoso, Pl. de St. Francesc, i entrada a la Basílica de St. Francesc.



Foto: Vicente Sánchez-Pastor Martínez



Foto: Miquel Riutort

PROCESSÓ DEL CAMÍ DEL CALVARI

Sortida de l'Església de l'Assumpció a les 21 h.

Itinerari: Contestí, Vinyet, Joan Crespí, Arnau Rossinyol, Despuig, Vicari Antoni Marimon, Sant Magí, Pl. Verge del Miracle, Mir, Pl. Progrés, Antich, Colubí, Despuig, Joan Crespí, Cabrit i Bassa, Contestí i entrada a l'Església de l'Assumpció.

DILLUNS SANT 21 DE MARÇ

PROCESSÓ DEL SANT CRIST DELS BOTERS

Sortida de l'Església de Sant Joan de Malta a les 21 h.

Itinerari: C/. Sant Joan, C/. Montenegro, C/. Sant Feliu, C/. Costa Santa Creu, C/. Sant Llorenç, C/. Sant Pere, Plaça Drassana, C/. Llotja de Mar, C/. Sant Joan i entrada a l'Església de Sant Joan de Malta.



Foto: Pedro Juan Riera



Foto: Juanjo Terrassa

PROCESSÓ DE L'ORACIÓ

Sortida de l'Església de Sant Felip Neri a les 20.30 h.

Itinerari: Vilanova, Pl. de la Salut, Tous i Ferrer, Velázquez, Volta de la Mercè, Ample de la Mercè, Sindicat, Rubí, Sant Miquel i entrada a l'Església de Sant Miquel.

PROCESSÓ DE JESÚS DEL BON PERDÓ

Sortida de l'Església del Sagrat Cor de Jesús a les 21 h.

Itinerari: C/. Reina Violant, C/. Nuno Sanç, C/. Son Ventallol, C/. Rul·lan, C/. Vivero, C/. Jacint Verdaguer, C/. Son Ventallol, C/. Rul·lan, Pl. Sta. Elisabet, C/. Reina Violant i entrada a l'Església del Sagrat Cor de Jesús.



Foto: Miquel Riutort

Dimarts Sant 22 de març

PROCESSÓ DE LA VERGE DOLOROSA



Foto: Gaspar Buades

Sortida de l'Església de Sant Nicolau a les 21 h.

Itinerari: Pl. Frederic Chopin, Tous i Maroto, Constitució, Soledat, Pl. de la Reina, Passeig del Born, Pl. Joan Carles I, Av. Jaume III, Bonaire, Bisbe Campins, Via Roma, Costa de la Sang, Pl. de l'Hospital i entrada a l'Església de l'Anunciació.

La força evangelitzadora de la pietat popular

De la mateixa manera, podem pensar que els distints pobles en què ha estat inculturat l'Evangeli són subjectes col·lectius actius, agents de l'evangelització. Això és així perquè cada poble és el creador de la seva cultura i el protagonista de la seva història. La cultura és quelcom dinàmic, que un poble recrea permanentment, i cada generació li transmet a la següent un sistema d'actituds davant les distintes situacions existencials, que aquesta ha de reformular enfront dels seus propis desafiaments. L'ésser humà «és al mateix temps fill i pare de la cultura a què pertany». Quan en un poble hi ha inculturat l'Evangeli, en el seu procés de transmissió cultural també transmet la fe de maneres sempre noves; d'aquí la importància de l'evangelització entesa com a inculturació. Cada porció del Poble de Déu, en traduir en la seva vida el do de Déu segons el seu geni propi, dóna testimoniatge de la fe rebuda i l'enriqueix amb noves expressions que són eloqüents. Pot dir-se que «el poble s'evangelitza contínuament a si mateix». Aquí pren importància la pietat popular, veritable expressió de l'acció missionera espontània del Poble de Déu. Es tracta d'una realitat en permanent desenvolupament, on l'Esperit Sant és l'agent principal.

Per entendre aquesta realitat cal acostar-s'hi amb la mirada del Bon Pastor, que no busca jutjar sinó estimar. Només des de la connaturalitat afectiva que dóna l'amor podem apreciar la vida teologal present en la pietat dels pobles cristians, especialment en els seus pobres. Pens en la fe ferma d'aquestes mares al peu del llit del fill malalt que s'aferren a un rosari encara que no sàpiguen embastar les proposicions del Credo, o en tanta càrrega d'esperança vessada en una espelma que s'encén en una humil llar per demanar ajuda a Maria, o en aquestes mirades d'amor entranyable al Crist crucificat. Qui estima el sant Poble fidel de Déu no pot veure aquestes accions només com una recerca natural de la divinitat. Són la manifestació d'una vida teologal animada per l'acció de l'Esperit Sant que ha estat vessat en els nostres cors

En la pietat popular, perquè és fruit de l'Evangeli inculturat, hi ha subjacent una força activament evangelitzadora que no podem menystenir: seria desconèixer l'obra de l'Esperit Sant. Més aviat som cridats a encoratjar-la i a enfortir-la per aprofundir el procés d'inculturació que és una realitat mai no acabada. Les expressions de la pietat popular tenen molt a ensenyar-nos i, per a qui sap llegir-les, són un lloc teològic al qual hem de prestar atenció, particularment a l'hora de pensar la nova evangelització.

*Exhortació Apostòlica Evangelii Gaudium
Papa Francesc*

DIMECRES SANT 23 DE MARÇ



Foto: Miquel Riutort

PROCESSÓ DEL SANT CRIST DE SANTA CREU

Sortida de l'Església de Santa Creu a les 20.30 h.

Itinerari: Forn de l'Olivera, Barques de Bou, Pólvora, Pl. Sta. Catalina, C/. de Sta. Creu, St. Llorenç, St. Pere, Pl. de la Drassana, Llotja del Mar, St. Joan, Montenegro, St. Feliu, Costa de Can Sales, Costa de Sta. Creu, Forn de l'Olivera i entrada a l'Església de Santa Creu.

PROCESSÓ DEL CAMÍ DE GETSEMANÍ

Sortida de l'Església del Sagrat Cor a les 21 h.

Itinerari: C/. de la Reina Violant, Nuno Sañç, C/. Bujosa, C/. de Forteza, C/. d'Aragó, C/. dels Reis Catòlics, Pl. de Miquel Dolç, C/. dels Reis Catòlics, C/. de Sureda, C/ Sant Rafael, C/. Manacor, C/. Cabrera, Pl. Mínims i entrada a l'Església de Ntra. Sra. de la Soledat.



Foto: J.S. Charneco

PROCESSÓ DEL N.P. JESÚS DEL GRAN PODER I MARIA STMA. DE LA CONCEPCIÓ

Sortida de l'Església de Sant Joan d'Àvila a les 20 h.

Itinerari: Ciutat de Queretaro, Caracas, Puerto Rico, C/ de Ca Na Tavernera, Valparaíso, Caracas, Manuel Azaña, Avda. de Mèxic i entrada a l'Església de Sant Joan d'Àvila.



Foto: J.S. Charneco

DIMECRES SANT 23 DE MARÇ

PROCESSÓ DEL SANT CRIST DE L'AGONIA

Sortida de l'Església de Sant Pius X
a les 20.15 h.

Itinerari: Beatriu de Pinós, Francesc M. de los Herreros, Pl. Pere Garau, Arquebisbe Aspàreg, Pl. Tinent Coronel Franco, C/. dels Reis Catòlics, C/. de Sureda, C/ Sant Rafael, C/. Manacor, C/. Cabrera, Pl. Mínims i entrada a l'Església de Ntra. Sra. de la Soledat.



Foto: J.S. Charneco



Foto: J.S. Charneco

PROCESSÓ DE LA SALLE

Sortida de l'Església de Sant Bartomeu a les 21.15 h.

Itinerari: Pl. Parròquia de St. Bartomeu, Catalina March, Llac Major, Llacuna de Sanabria, Camí de Son Rapinya i entrada al Col·legi de La Salle.

PROCESSÓ DEL SANT CRIST DE LA SANG DEL MOLINAR

Sortida de l'Església de Ntra. Sra. del Remei del Molinar a les 21.15 h.

Itinerari: Manuel Bordoy, Cardenal Cerdà, Joan Nicolau Barceló, Joaquim Fuster, Santueri, Ventada, Cortecera i entrada a l'Església de Ntra. Sra. del Remei del Molinar.



Foto: Pau Coll

PROCESSÓ DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD

Sortida de l'Església de Santa Margalida (Castrense) a les 21 h.

Itinerari: Sant Miquel, Pl. Major, Pl. Marquès del Palmer, Colom, Pl. de Cort, Palau Reial, Pl. de la Seu, Palau Reial, Pl. de Cort, Pl. Marquès del Palmer, Pl. Major, Sant Miquel i entrada a l'Església de Santa Margalida.



Foto: Objetivo Cofrade Mallorca

Dijous Sant 24 de Març

L'HORA DE LA GLÒRIA DEL FILL

Jesús renta els peus als deixebles

Jn 13, 1-5, 13-17

Era abans de la festa de Pasqua. Jesús sabia que havia arribat la seva hora, l'hora de passar d'aquest món al Pare. Ell, que havia estimat els seus que eren al món, els estimà fins a l'extrem. Mentre sopaven, quan el diable ja havia posat en el cor de Judes, fill de Simó Iscariot, la resolució de traïr-lo, Jesús, sabent que el Pare li ho havia posat tot a les mans, i que havia vingut de Déu i a Déu tornava, s'aixecà de taula, es llevà el mantell i se cenyí una tovallola; després va tirar aigua en un ribell i començà a rentar els peus dels deixebles i a eixugar-los amb la tovallola que duïa cenyida.

Després de rentar-los els peus, es va posar el mantell i s'assegué a taula altra vegada. Llavors els digué:--¿Enteneu això que us he fet? Vosaltres em deis "Mestre" i "Senyor", i feis bé de dir-ho, perquè ho som. Si, doncs, jo, que som el Mestre i el Senyor, us he rentat els peus, també vosaltres us els heu de rentar els uns als altres. Us he donat exemple perquè, tal com jo us ho he fet, ho feu també vosaltres. Us ho ben assegurar: el criat no és més important que el seu amo, ni l'enviat més important que el qui l'envia. Ara que heu entès tot això, feliços de vosaltres si ho poseu en pràctica!



Foto: Pau Coll

Dijous Sant 24 de Març

PROCESSÓ DEL SANT CRIST DE LA SANG



Foto: J.S. Charneco

Sortida de l'Església de l'Anunciació a les 19 h.

Itinerari: Pl. de l'Hospital, Costa de la Sang, Oms, Sant Miquel, Pl. Major, Pl. Marqués del Palmer, Colom, Pl. de Cort, Palau Reial, Pl. de la Seu i entrada a la Seu.

Divendres Sant 25 de març

Llavors van prendre el cos de Jesús i l'amortallaren amb un llençol, juntament amb les espècies aromàtiques, tal com és costum d'enterrar entre els jueus. Hi havia un hort a l'indret on havien crucificat Jesús, i dins l'hort un sepulcre nou, on encara no havia estat posat ningú. Com que per als jueus era el dia de la preparació, i el sepulcre es trobava a prop, van dipositar-hi Jesús (Jn 19, 40-42).

PROCESSÓ DEL SANT ENTERRAMENT



Foto: Josep Serra

Sortida de la Basílica de Sant Francesc a les 19 h.

Itinerari: Pl. de Sant Francesc, C/. del Convent de Sant Francesc, Pl. Santa Eulàlia, Cadena, Pl. de Cort, Colom, Bosseria, Galera, Corderia, Quartera, Esparteria, Mercadal, Travessia d'En Ballester, Socors i entrada a l'Església de Ntra. Sra. del Socors.

Acabada la processó, seguidament, a l'Església de Ntra. Sra. del Socors tindrà lloc la Solemne Cerimònia del Sant Enterrament.

NOCHE DE VIERNES SANTO



Foto: Miquel Riutort

Cuántas veces en nuestra vida cristiana nos hemos acercado a Jesucristo en la oración y, conducidos por un amor sincero, le hemos confesado este deseo de Pedro: “Señor, por ti daría la vida”. ¡Cuántas veces nos hemos cargado de buenos y santos deseos de dar la vida, de compartir la vida por amor! ¡Cuántas veces! Y cuántas, más, incontables, hemos negado nuestra confesión. Prometimos amor, a Dios y a nuestro prójimo, y terminamos, como Pedro, claudicando en el miedo, en el engaño, en la traición. ¡Qué pequeños somos los seres humanos, siempre llenos de palabras y buenos deseos y tantas o más veces cargando con la culpa de nuestra propia inconsistencia! ¡Qué bien nos desenmascara la Cruz vacía en el horizonte y el silencio profundo de la noche del Viernes Santo, mientras acompañamos a Cristo a la soledad del sepulcro!

Pero, hermanos, no tengamos miedo a que en la noche nos desenmascare la Cruz. No tengamos miedo. A Pedro un gallo en la noche y una mirada certera y directa del Maestro le permitieron ser consciente de su fragilidad y, lo que es mayor gracia, ser consciente de la infinita misericordia del Corazón de Jesucristo.

Vayamos a la noche de silencio y esperanza. Cristo será depositado en el sepulcro, para que cada uno de nosotros activemos la esperanza y despertemos en nuestro compromiso cristiano. A la noche terrible y trágica del Viernes Santo le sucederá una mañana de LUZ y de GOZO. La muerte será siempre vencida por la misericordia. El Viernes Santo dejará paso a la LUZ de un Domingo de Pascua sin ocaso en nuestros corazones y el Evangelio vencerá, porque vencerá Jesucristo, muerto y resucitado, en nuestra historia de pasión.

*Fray Jesús Miguel Benítez, OSA
Rector de la Iglesia de Ntra. Sra. del Socorro*

NTRO. PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y NTRA. SRA. DE LA PAZ

Església Castrense de Santa Margalida



Fundada al 2008. Passos: Ntro. Padre Jesús de la Humildad que representa a Jesús davant Caifàs dins la Primera Estació del Via Crucis (Mt 26, 63-66) i el de Ntra. Sra. de la Paz, ambdues obres de David Valenciano. Està acompanyada per l'Agrupació Musical La Paz.

NTRA. SRA. DE BELÉN, HDAD. DE LA SANTA CARIDAD Y DEL BEATO JUNÍPERO SERRA

Església de Ntra. Sra. Mercè



Fundada al 2003. Actualment no duen acompanyament musical. Desfila sense Passos.

NTRO. PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA STMA. DE LA CONCEPCIÓN

Església de Sant Joan d'Àvila (Polígon de Llevant)



Fundada al 2001. Està acompanyada per la seva pròpia agrupació musical del mateix nom. Passos: Ntro. Padre Jesús del Gran Poder que representa a Jesús carregant la Creu (Jn 19, 16-17) dins la Segona Estació del Via Crucis i el de María Santísima de la Concepción, obres de Luís González Rey.

SANTA MÓNICA

Monestir de la Concepció (Agustines)



Fundada al 1997. Està acompanyada musicalment per la seva pròpia banda de cornetes i tambors. Pas: Crist de l'Ampar camí de Getsemaní que representa a Jesús camí a l'Hort de Getsemaní (Mt 26, 36), obra d'Antoni Capó.

NTRA. SRA. DEL SOCORRO Y NTRO. PADRE JESÚS DE LA PASIÓN

Monestir de la Concepció (Agustines)



Fundada al 1994. Està acompanyada musicalment per l'Agrupació Musical La Pasión. Pas: Ntra. Sra. del Socors (obra anònima del s. XV).

NTRO. PADRE JESÚS DEL BUEN PERDÓN Y NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Església del Sagrat Cor de Jesús



Fundada al 1988. Està acompanyada musicalment per l'Agrupació Musical La Paz. Passos: Jesús del Buen Perdón que representa la Unció a Betània (Jn 12, 1-11), obra de Manuel Barrado i el de Ntra. Sra. de las Angustias, de Manuel Hernández León.

NTRA SRA. DE LA SOLEDAT

Església Ntra. Sra. de la Soledat



Fundada al 1957. Està acompanyada per un grup propi de tambors. Pas: Ntra. Sra. de la Soledat, obra de José Antonio Hernández Navarro.



SAGRADA CENA Y NTRA. SRA. DE LA SALUD

Església Ntra. Sra. de la Salut (El Terreno)

Fundada al 1957. Està acompanyada per la seva pròpia agrupació musical del mateix nom. Passos: El Sant Sopar (de la Casa Raventós) que representa el darrer sopar de Jesús amb els seus apòstols (Lc 22, 17-20) i el de Ntra. Sra. de la Salut, de Francisco Berlanga.



NTRA. SRA. DEL REMEDIO

Església Ntra. Sra. del Remei (El Molinar)

Fundada al 1955. Desfila amb un grup propi de tambors. Pas: L'Oració a l'Hort, obra de Lluís Font, que representa a Jesús pregant a l'hort de Getsemani (Mt 26, 36).



NTRA. SRA. DE LA MERCED

Església Ntra. Sra. de la Mercè

Fundada al 1953. No té acompanyament musical. Desfila sense Pas.



NTRA. SRA. DE L'ASSUMPCIÓ

Església Ntra. Sra. de l'Assumpció (Son Espanyollet)

Fundada al 1953. Està acompanyada musicalment per la seva pròpia banda. Pas: El Bes de Judes, obra de Luís González Rey, que representa el moment que Judes entrega a Jesús (Mc 14, 42-46).



SAN JERÓNIMO

Església de Santa Eulàlia

Fundada al 1952. No té acompanyament musical. Desfila sense Pas. Els confreres, desfilen fermats amb cadenes portant una creu de fusta amb un fanal lluminós.



SANT CRIST DE SANTA CREU

Església de Santa Creu

Fundada al 1951. Està acompanyada musicalment per la seva pròpia banda. Passos: El Crist de la Santa Creu, obra anònima que processiona el Dimecres Sant, la Mare de Déu dels Dolors (anònima) i el de Jesús assotat a la columna de Salvador Torres, que representa la Primera Estació del Via Crucis (Jn 19, 1).



SANTO TOMÁS DE AQUINO

Convent de Santa Clara

Fundada al 1945. Està acompanyada musicalment per l'Agrupació Musical Ntra. Sra. de los Dolores (S'Indioteria). Pas: La Pietat, obra de Francisco Salvà que representa la Tretzena Estació del Via Crucis.



SANTIAGO

Església de Sant Jaume



Fundada al 1944. No té acompanyament musical. Passos: L'Entrada Triomfal de Jesús a Jerusalem (Mt 21, 1-10) de Jaume Mir, el Stm. Crist de les Set Paraules i María Stma. de l'Amar-gura, obres de Fernando de las Heras.

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Església de Sant Miquel



Fundada al 1941. Té acompanyament d'un grup propi de tambors.
Pas: El Davallament de la Creu, que representa la Tretzena Estació del Via Crucis (Jn 19,38-42).

LA SALLE

Església de Sant Bartomeu (Son Rapinya)



Fundada al 1940. Està acompanyada musicalment per la seva pròpia agrupació musical.
Pas: La Mare del Dolor Serè, obra d'Ernest Forteza que representa la Tretzena Estació del Via Crucis.

LOS CARTUJOS

Església de la Resurrecció



Fundada al 1938. No tenen acompanyament musical. Els seus confreres porten un fanal lluminós. Desfila sense Pas.

JUVENTUD ORATORIANA DE SAN FELIPE NERI

Església de Sant Felip Neri



Fundada al 1934. Passos: Jesús Coronat d'Espines, de Gabriel Marroig, que dins la Primera Estació del Via Crucis representa el moment en què els soldats romans es burlen de Jesús i li col·loquen una corona d'espines (Mt 27, 27-29), el Sant Crist Rescatat (Dilluns Sant) i el Sant Crist de l'Escolania de Sant Felip Neri.

REAL COFRADÍA NTR. PADRE JESÚS NAZARENO

Església de Montision



Fundada al 1930. Està acompanyada musicalment per l'Agrupació Musical del Camp Redó.
Pas: Jesús Cautivo, de Faustino Sanz que representa el moment què Ponç Pilat presenta a Jesús al poble dins la Primera Estació del Via Crucis (Jn 19, 4-6).

NTRA. SRA. DEL CARMEN

Església Verge del Carme (P.P. Carmelites)



Fundada al 1930. Està acompanyada musicalment per una banda pròpia. Pas: La Primera Caiguda de Jesús, Tallers de Arte Cristiano d'Olot, Girona, que representa la Tercera Estació del Via Crucis.

**JOVENTUT SERÀFICA**

Basílica de Sant Francesc

Fundada al 1930. No té acompanyament musical. Passos: El Sant Enterrament. Obra de Jaume Mir que representa la Catorzena Estació del Via Crucis i el Pas de la Creu, que representa una creu nua.

**CRISTO DE LOS NAVEGANTES**

Església de Sant Magí

Fundada al 1929. Passos: L'Ecce Homo (anònim del s. XVII) que representa dins la Primera Estació del Via Crucis (Jn 19, 5-6) el moment en què Ponç Pilat presenta a Jesús al poble i la Verge dels Dolors (Tallers Arte Cristiano d'Osca, Girona).

**JOVENTUT ANTONIANA**

Convent dels Caputxins

Fundada al 1928. Està acompanyada musicalment per l'Agrupació Musical Joventut d'Inca. Pas: La Segona Caiguda, obra de Juan de Ávalos que representa la Setena Estació del Via Crucis.

**SIMÓN CIRINEO**

Fundació Patronat Obrer

Fundada al 1928. Està acompanyada per un grup propi de tambors. Pas Vivent: Jesús amb la Creu escortat per Legionaris Romans i ajudat pel Cirineu (Mt 27, 32) dins la Cinquena Estació del Via Crucis.

**CREUADA DE L'AMOR DIVÍ**

Església de Sant Joan de Malta

Fundada al 1928. Passos: El Sant Crist dels Boters (anònim), L'Expoli (Tallers Arte Cristiano d'Olot, Girona) que representa la Desena Estació del Via Crucis i la Mare de l'Amor Diví, de Joan Roig. Acompanyada per una banda de tambors pròpia.

**EL SILENCIO**

Església de Montision

Fundada al 1927 Pas: Crist Crucificat Jacent (anònim) que els seus confreres porten a pes amb unes cordes acompanyat pel so d'un tamborí.



STO. CRISTO DE LA AGONÍA

Convent de Santa Clara



Fundada al 1924. Està acompanyada musicalment per una agrupació pròpia. Passos: L'Elevació de Crist en la Creu, de Llinàs Riera que representa el moment dins l'Onzena Estació del Via Crucis en què la Creu amb Jesús ja crucificat és aixecada i el del Redemptor Mundi o Crist de l'Agonia, obra de Luís S. Torres Romero que escenifica la Dotzena Estació del Via Crucis (Jn 19, 30).

NTRA. SRA. DE L'ESPERANÇA DE LA I PAU

Basílica de Sant Francesc



Fundada al 1924. Està acompanyada musicalment per la seva pròpia agrupació del mateix nom. Pas: Nostra Senyora de l'Esperança i de la Pau, obra de Josep Viladomat i Massanas.

SANTA FAZ

Església de Sant Sebastià



Fundada al 1924. Està acompanyada per un grup propi de tambors. Pas: La Verònica, obra de Miquel Arcas que representa la Sisena Estació del Via Crucis.

CINCO LLAGAS

Església de Sant Gaietà



Fundada al 1917. Acompanyada musicalment per la Unió Musical de Marratxí. Passos: La Llançada, de Maria Antònia Cerdà que representa el moment en què el costat de Jesús ja mort és travessat per la llança del soldat romà (Jn 19, 32-37) dins la Dotzena Estació del Via Crucis i Jesús l'Abandonat (anònim) que recorda una de les Set Paraules pronunciades a la Creu (Mt 27, 46).

REAL COFRADÍA DE LA VIRGEN DOLOROSA

Església de Sant Nicolau



Fundada al 1910. Està acompanyada per un grup propi de tambors. Pas: La Verge Dolorosa, obra de Guillem Galmés que roman junt amb la Imatge del Crist de La Sang des de la nit del Dimarts Sant.

ANTIQUÍSSIMA CONFRARIA DE LA CREU DE CALATRAVA

Església de Ntra. Sra. dels Socors



Fundada al 1902. Està acompanyada musicalment per un grup propi de tambors. És la confraria penitencial més antiga de Palma. Passos: El Crist de la Bona Mort (talles anònimes dels s. XVI-XVII) que representa dins la Dotzena Estació del Via Crucis el moment en què Jesús mor a la Creu, el del Sant Sepulcre (anònim) que representa una urna amb el cos jacent de Jesús dins la Catorzena Estació del Via Crucis (imatge amb la qual el Divendres Sant es fa l'acte del Sant Enterrament), Jesús Humiliat (anònim) que representa dins la Primera Estació del Via Crucis el moment en què Jesús és presentat al poble per Ponç Pilat (Jn 19, 1-5) i el de Nostra Senyora de Gràcia (també anònima).

LA SANG NOSTRA RAÓ DE SER

A Palma de Mallorca, les processons de Setmana Santa tenen una llarga tradició. Existeix documentació que confirma que la processó del Dijous Sant ja es celebrava l'any 1554 i ja acompanyava al Sant Crist de la Sang la seva pròpia confraria.

Mitjançant, un Reial Decret lliurat pel Rei Alfons V el 29 de maig de 1456, així com, l'autorització del Papa Calixte III, del 3 de juny de 1458, es constitueix l'Hospital General, lloc on es venerarà la imatge de la Sang, base i motiu de la nostra Setmana Santa.

El 8 de novembre de 1458, el Papa Pius II, autoritzà la institució de la Confraria de la Preciosíssima Sang del Nostre Senyor Jesucrist. Antigament, tota la confraria era dirigida per una Prohomonia, integrada pels càrrecs de Majordoms (Sobreposats), Tresorer (Clavari), Secretari (Canceller) i Vocals (Prohoms), els quals foren anomenats "les Esponges de la Sang".

La imatge de la Sang, presideix des de l'any 1564 la processó del Dijous Sant, processó que fou inicialment promoguda per la Confraria de la Sang, destinada a recollir almoines en benefici de l'Hospital General.



Foto: J.S. Charneco



L'ASSOCIACIÓ DE CONFRARIES DE
SETMANA SANTA DE PALMA

Us desitja
BONES FESTES DE PASQUA

Foto: Miquel Riuort

Amb la col.laboració

Ajuntament  de Palma